

Central University Common Entrance Test  
(CUCET-2015)

Syllabus for M.A. Urdu Entrance

(Part A) حصہ اول

نمبرات: 25

سوالات: 25

(English Language Competency)

۱۔ انگریزی زبان سے متعلق اہلیت

(General Knowledge)

۲۔ معلومات عامہ

(Current Awareness)

۳۔ حالات حاضرہ سے متعلق واقفیت

(Analytical Skills)

۴۔ تجزیاتی اہلیتیں

(Part B) حصہ دوم

اردو زبان ادب کی تاریخ

نمبرات: 75

سوالات: 75

۱۔ اردو زبان کے آغاز سے متعلق مختلف نظریات کا تعارف

۲۔ قطب شاہی اور عادل شاہی ادوار کے حوالے سے دکن میں اردو ادب کا ارتقاء

۳۔ فورٹ ولیم کالج کی ادبی اور لسانی خدمات

۴۔ دبستان دہلی کی شاعری کی خصوصیات

۵۔ دبستان لکھنؤ کی شاعری کی خصوصیات

۶۔ علی گڑھ تحریک

## اردو غزل

- ۱۔ غزل کی صنفی شناخت
- ۲۔ اردو غزل کا ارتقا
- ۳۔ اردو غزل کی تنقید (حالی، عظمت اللہ خان، کلیم الدین احمد، رشید احمد صدیقی)
- ۴۔ ولی کی غزل گوئی
- ۵۔ میر۔ شخصیت، عہد اور شاعری
- ۶۔ آتش۔ شخصیت، عہد اور شاعری
- ۷۔ غالب۔ شخصیت، عہد اور شاعری
- ۸۔ اقبال۔ شخصیت، عہد اور شاعری
- ۹۔ فیض کی غزل گوئی
- ۱۰۔ جدید اردو غزل کی ایتازی خصوصیات

## اردو مثنوی

- ۱۔ مثنوی کی صنفی شناخت۔
- ۲۔ اردو مثنوی۔ آغاز و ارتقا۔
- ۳۔ سحر البیان کا خصوصی مطالعہ۔

## اردو مرثیہ

- ۱۔ مرثیہ کی صنفی شناخت۔
- ۲۔ اردو مرثیہ۔ آغاز و ارتقا
- ۳۔ انیس اور دبیر کی مرثیہ نگاری

## اردو قصیدہ

- ۱۔ قصیدہ کی صنفی شناخت
- ۲۔ اردو قصیدہ۔ آغاز و ارتقا
- ۳۔ سودا اور ذوق کی قصیدہ نگاری

## اردو نظم

- ۱۔ نظم اور غزل کا فرق
- ۲۔ نظم کی تعریف
- ۳۔ نظیر اکبر آبادی کی نظم نگاری
- ۴۔ اردو میں نظم نگاری کا سفر
- ۵۔ اقبال، فیض اور راشد کی نظم نگاری

## اردو داستان

- ۱۔ داستان کی تعریف اور خصوصیات
- ۲۔ اردو میں داستان گوئی کی روایت
- ۳۔ باغ و بہار، فسانہ عجائب اور فسانہ آزاد کی داستانی خصوصیات

## اردو میں غیر افسانوی نثر

(۱۔ مکتوب نگاری

۲۔ سفر نامہ

## تعارف

۳۔ سوانح نگاری

۴۔ سیرت نگاری

۵۔ خاکہ نگاری

۶۔ انشائیہ نگاری)

## طنز و مزاح

- ۱۔ طنز و مزاح کا فرق
- ۲۔ رشید احمد صدیقی اور پطرس کی مزاح نگاری

## ناول

- ۱۔ ناول کی تعریف اور توضح
- ۲۔ اردو میں ناول نگاری کا آغاز و ارتقا
- ۳۔ ناول امراد جان ادا کا تفصیلی مطالعہ

## افسانہ

- ۱۔ افسانہ۔ تعریف اور توضح۔
- ۲۔ اردو میں افسانہ نگاری۔ آغاز و ارتقا۔
- ۳۔ پریم چند، کرشن چندر اور راجندر سنگھ بیدی کی افسانہ نگاری۔

## ڈراما

- ۱۔ ڈراما کی صنفی شناخت۔
- ۲۔ اردو ڈراما کا ارتقا
- ۳۔ آغا حشر کاشمیری اور محمد مجیب کی ڈراما نگاری

## تنقید

- ۱۔ اردو تنقید۔ آغاز و ارتقا۔
- ۲۔ حالی، شبلی اور آل احمد سرور کی تنقید نگاری۔

## صحافت

- ۱۔ اردو میں صحافت نگاری
- ۲۔ تہذیب الاخلاق کی اہمیت
- ۳۔ اردو کے چند اہم صحافیوں کا تعارف
- ۴۔ اردو کے ادبی رسائل

## ادبی اصطلاحات

- ۱۔ تشبیہ۔ استعارہ، ایہام، علامت، تلمیح، قافیہ۔ ردیف، پیکر تراشی

۲۔ انگریزی ادبی اصناف و اصطلاحات کا اردو ترجمہ

۳۔ اردو ادبی اصناف و اصطلاحات کا انگریزی ترجمہ

## زبان و قواعد

۱۔ واحد، جمع، تذکیر و تانیث، اضداد، ہم صوت الفاظ، ہم معنی الفاظ، روزمرہ، محاورہ، کہاوت، ضرب  
المثل، سابقہ، لاحقہ، مفرد الفاظ، مرکب الفاظ، ترکیب، اضافت، مرادف اور ان کا استعمال